**Ομιλία: «Από τη Θεσσαλονίκη στη Ρώμη: Ένα ταξίδι αισθήσεων, τέχνης και επαγγελματικής ωρίμανσης»**

«Αγαπητοί προσκεκλημένοι, καθηγητές, συμμαθητές,

Θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας κάτι παραπάνω από μια απλή εκπαιδευτική εμπειρία. Θέλω να σας διηγηθώ πώς ένα ταξίδι 15 ημερών στην Ιταλία, μέσω του προγράμματος Erasmus, άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε την τέχνη, τον πολιτισμό και το μέλλον της δουλειάς μας.

Για κάποιους από εμάς, ήταν το πρώτο ταξίδι στο εξωτερικό. Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ το δέος όταν πατήσαμε το πόδι μας στην «Αιώνια Πόλη». Η Ρώμη δεν είναι απλώς μια πρωτεύουσα· είναι ένα ανοιχτό μουσείο 2.000 ετών. Κάθε γωνιά της κρύβει ένα έργο τέχνης, κάθε πλατεία, όπως η Piazza Navona, και κάθε συντριβάνι έχει μια ιστορία να διηγηθεί. Εκεί καταλάβαμε ότι η αισθητική για τους Ιταλούς δεν είναι μάθημα, αλλά τρόπος ζωής. Η αρχιτεκτονική, ο συνδυασμός του παρελθόντος με το μέλλον, ακόμη και το προσεγμένο στυλ των ανθρώπων στους δρόμους, μας ενέπνευσαν βαθιά.

Όμως, το ταξίδι μας είχε και έναν πολύ σημαντικό επαγγελματικό πυρήνα. Ειδικά για εμάς, από τον τομέα της Αισθητικής, η επαφή με την ιταλική κοσμετολογία ήταν καθοριστική. Εκπαιδευτήκαμε σε προηγμένες τεχνικές, γνωρίσαμε τη φιλοσοφία του "clean beauty" και εξασκηθήκαμε σε ευρωπαϊκά πρωτόκολλα ασφάλειας. Στα θρυλικά στούντιο της Cinecittà είδαμε πώς η μακιγιάζ και η τέχνη μεταμορφώνουν τους χαρακτήρες και πλάθουν ολόκληρους κόσμους. Και το πιο σημαντικό: συζητήσαμε για το μέλλον. Είδαμε πώς η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) μπορεί πλέον να μας βοηθήσει να αναλύσουμε τα χαρακτηριστικά ενός προσώπου και να εξατομικεύσουμε τις τεχνικές μας, γινόμενη ένας πολύτιμος βοηθός στα χέρια του επαγγελματία.

Πέρα από τα εργαστήρια, μαγευτήκαμε από το Βατικανό και τα έργα του Μιχαήλ Αγγέλου. Στο Τίβολι, στους κήπους της Villa d'Este, διδαχτήκαμε την αρμονία της φύσης με την ανθρώπινη δημιουργία. Και η Φλωρεντία... μια πόλη που νιώσαμε σαν ένα ζωντανό μουσείο της Αναγέννησης.

Φυσικά, είδαμε και τις προκλήσεις. Ο υπερτουρισμός, οι ατελείωτες ουρές στο Κολοσσαίο και το Βατικανό, το κυκλοφοριακό χάος και οι υψηλές τιμές στο κέντρο, μας υπενθύμισαν ότι καμία μητρόπολη δεν είναι τέλεια.

Αναπόφευκτα, συγκρίναμε τη Ρώμη με τη δική μας πόλη, τη Θεσσαλονίκη. Οι δυο πόλεις έχουν τεράστια ιστορία. Έχουμε τον Θερμαϊκό, έχουν τον Τίβερη. Έχουμε την Καμάρα, έχουν το Κολοσσαίο. Η Ιταλία όμως ξέρει να προβάλλει και να σέβεται απόλυτα την κληρονομιά της. Από την άλλη, η Θεσσαλονίκη μας είναι πιο "μαζεμένη", πιο προσιτή, με μια μοναδική ανθρώπινη ζωντάνια. Το στοίχημά μας τώρα, είναι να φέρουμε πίσω στην πόλη μας όλη αυτή την έμπνευση.

Κλείνοντας, το Erasmus δεν ήταν απλώς κάποιες μέρες μαθημάτων. Ήταν μια επένδυση στο μέλλον μας. Αναπτύξαμε την προσαρμοστικότητά μας, επικοινωνήσαμε σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον, και δεθήκαμε απίστευτα μεταξύ μας - μαθητές και

καθηγητές. Γυρίσαμε με γεμάτες αποσκευές: πιο ανταγωνιστικοί επαγγελματίες και πιο ολοκληρωμένοι άνθρωποι.

Όπως είπε και μια συμμαθήτριά μας, όταν αποχαιρετούσαμε τη Ρώμη, δεν της είπαμε "Αντίο", αλλά… *"Arrivederci Roma"*! Σίγουρα θα επιστρέψουμε.

Σας ευχαριστούμε.»